

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Сборник работ по итогам Межмуниципального заочного конкурса «Куклы народов Поволжья»



11 апреля 2022 года



Редакционная коллегия:

Башинова С.Н., Кандидат психологических наук, доцент Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Савельева С.Ю., начальник отдела учебно-методического обеспечения Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района РТ

Салахова Р.А., методист по национальному образованию Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района РТ

Кондратьева Н.Н., заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» Зеленодольского муниципального района РТ»

Сибгатуллина С.С., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» Зеленодольского муниципального района РТ»

«Куклы народов Поволжья»: сборник творческих работ участников Межмуниципального заочного конкурса «Куклы народов Поволжья» - педагогов и воспитанников дошкольных образовательных организаций Республики Татарстан., 11 апреля 2022 года. /Сост. С.С. Сибгатуллина – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» Зеленодольского муниципального района РТ

В данном сборнике представлены работы педагогов и воспитанников дошкольных образовательных организаций, направленные на создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества, формирование у воспитанников уважительного отношения к традициям и культурному наследию народов Поволжья, в рамках реализации Года культурного наследия народов России.

Материал адресован педагогическим работникам всех категорий

Материал представлен в авторской редакции

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» - гласит народная мудрость.

Кукла — это часть культурного наследия России. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых — это единственная возможность вернуться в мир детства. Выбранная тема Межмуниципального заочного конкурса «Куклы народов Поволжья» показалась нам интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Пусть в ней не будет безукоризненно симметричных линий и четко вырисованных черт многократно тиражированного лица, но зато в ней будет что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем душой.



*Мы разные, и в этом наше богатство.
Мы разные, и в этом наша сила.*



Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Сегодня, к сожалению, утрачены древние корни возникновения куклы. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку. Самые вдохновенные творцы кукол - дети. Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.



Автор: Давлетшина Розалия Гаделевна 4-5 лет

МБДОУ «Семиозерский детский сад «Айгуль»

Кукла в русском национальном костюме

В русской деревне со второй половины 19 века до середины 20 века куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защищать человека от злых сил, принять на себя болезнь, помочь хорошему урожаю. Издавна на Руси в святочные дни делали обереги. Считалось, что изготавливать их нужно именно в Святки. Тогда оберег получит особую силу и будет верно служить своему хозяину целый год. Также изготавливали куклы при рождении ребенка, на свадьбу или в дорогу родному человеку.

Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ



Берегиня дома

Кукла Берегиня (от слов – «бережёт», «оберегает») – защитный славянский талисман для сохранения тепла домашнего очага и здоровья членов семьи. Кукла представляла собой объединение мужского и женского начал, имела двойную смысловую нагрузку. Основа куклы — столб символизировал мужскую силу, а вокруг него обвивалась женская энергия в виде одежды в русском народном стиле: юбки или сарафана. Изготавливали Берегинь, как и других тряпичных куколок, только женщины. Мужчинам не разрешали помогать и не давали наблюдать за процессом. Считалось, что присутствие мужской энергии может негативно сказаться на обереге, развеет сплетение женских эмоций и мыслей, вложенных в талисман. При изготовлении куклы техника одна - обмотка. Иголки, ножницы не используются.



Автор: Сарварова Амелия Радиковна, 6 лет
МАДОУ № 111 “Батыр”, г.Набережные Челны, РТ

Кукла «Берегиня»

Берегиня наполняет дом теплой энергетикой, дарит всем жителям счастье и благополучие. Такую куколку брали на роды – она должна была помочь женщине родить, а малыш при этом рождался здоровым и крепким. Была она атрибутом различных гаданий и обрядов. Такой оберег передавали по наследству, его считали хранителем родовых традиций. Для создания оберега можно использовать только натуральные ткани. Они могут быть не новыми. Для основы куклы используются светлые ткани – белые или бежевые. А для создания наряда берутся яркие материалы. Во время работы по изготовлению мотанки нельзя использовать иголку и ножницы. Из-за проколов и порезов может уменьшиться положительная энергия оберега.

Автор: Осминина Ольга Игоревна (родитель)

МБДОУ №27 «Журавушка» ЗМР РТ, «Служба ранней помощи»



Кукла «Берегиня»

Использовалась славянскими народами. Эта кукла считалась очень сильным оберегом, защитницей дома и рода от всякого лиха. Изготавливала Берегиню старшая в семье женщина. Мастерили куклу на основе столбика (закрученный валик плотной ткани). Одежду старались сделать яркой, праздничной. Помещали Берегиню в передний (красный) угол.



Автор: Михайлова Валентина Евгеньевна
МБДОУ «Чернышевский детский сад «Сказка» Высокогорского муниципального района РТ»

Берегиня дома

Кукла Берегиня – хранительница домашнего очага. Это семейный оберег на дружное житьё. Такую куклу помещают в комнате так, чтобы она смотрела в глубину комнаты, а не на дверь и окно, таким образом кукла. Берегиня будет беречь теплоту и доброту в доме. Её наличие в доме отпугивает нечистую силу и злых духов.

Автор: Лебедева Татьяна Юрьевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Аленка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»



Кукла – оберег «Берегиня»

Берегиня — это славянская богиня, охранявшая людей и их жилища от нечистой силы и колдовства. Она имеет двойную смысловую нагрузку. Если человек жил по совести, могла одаривать его всевозможными благами. Покровительствовала животным, птицам и растительному миру, способствовала хорошему урожаю. Помогала воинам вернуться домой в целости.

Предками славян было принято устраивать совмещенные «красные углы» или «святые места» в доме. Куклы-обереги ставили рядом с фигурками богов.

Широко расставленные руки куклы придают ей форму креста. Существует миф, что это связано с христианством. Но это не так, у славян крест был защитным символом, он изображал мировую ось, прообраз мирового дерева.

Оберег не имеет лица, и это не случайно. Ведь Богиня находится за пределами земного пространства. Это делает куколку проводником божественной силы.

Автор: Шулаев Михаил Артемович 6 лет

МБДОУ №25 «Аленушка» с. Осиново ЗМР РТ



«Северная Берегиня»

Северная Берегиня — это защитная лялька, помогающая оберегать семейный покой. Изготовленная в виде веничка, она выметает из дома все плохое, оставляя в нем лишь счастье и радость. Когда она появилась, никто не знает, а о предназначении куколки и происхождении ее необычного названия до сих пор ведутся споры. Теории о появлении Северной Берегини: Самой правдивой версией, раскрывающей тайну странного имени, считают место происхождения амулета. Якобы он был распространен у народов северных регионов — отсюда и название. В подтверждение этой теории часто приводят довод, что обережные ляльки делалась в разных регионах, но эта кукла очень отличается внешне от типичных славянских мотанок.

Автор: Шигапов Антон Артурович, 5 лет

МБДОУ «Детский сад «Ветерок» села Красновидово» Красновидовского сельского поселения Камско-Устьинского МР РТ



«Кукла добрых вестей»

Главная задача куклы заключалась в защите от напастей, она должна была оберегать всех домочадцев от болезней и злых духов. Девочки начинали сами делать кукол-берегинь в возрасте двенадцати лет. Красивый и аккуратный оберег свидетельствовал о готовности к замужеству.

Самые лучшие экземпляры складывались в сундук и становились частью приданого девушки. Отдавая дочь замуж, мать обязательно дарила ей берегиню, сделанную своими руками, таким образом благословляя ее на брак.

Такие же обереги получали сыновья, которые отправлялись в армию или в дальнюю дорогу.



Автор: Ярмухамедова Назиля Мажитовна, Алиулова Людмила Александровна,
Леонтьева Ирина Валентиновна

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ»

Оберег «Мать и дитё»

Данный оберег используют как талисман семейного очага. Это древнеславянский оберег предназначен для благополучия в доме и отношения между членами семьи. Он используется с 16 века и по настоящее время народом в быту, как оберег благополучия в семье. Кукла укрепляет связь между матерью и ребенком.

Автор: Шаймарданова Гульназ Минсагировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №74 «Айсылу»



Обережная кукла Семья

Кукла Семья является оберегом семейного счастья, богатства, любви и взаимопонимания. Это знак крепкой и любящей семьи. Древние славяне придавали обережным куклам особое значение, и относились с большим уважением и почтением. Куклы выполняли роль магических символов. Обережные куклы должны были защитить от дурного влияния, от сглаза или от темных сил. Процесс изготовления таких фигурок сопровождался определенным обрядом и имел свои правила.

В изготовлении наших кукол мы использовали только натуральные материалы – лен и хлопок. Для соединения деталей использовали красную нитку. Каждый член нашей семьи делал свою куклы, поэтому каждая кукла символизирует члена нашей семьи: кукла-отец семейства – самый главный, он выше и больше всех. Кукла-мать – хранительница очага, кукла-дочь похожа на мать, она главная помощница. Кукла-сын – похож на папу, папин помощник.

Автор: Коныхин Максим Сергеевич

МБДОУ "Детский сад № 37 "Малыш" г.Набережные Челны



Кукла – оберег «Мамушка»

Первые куклы появились в древние времена в период возрождения земледелия. Предки верили, что мир разделяется на материальное и духовное существование. С духовным аспектом отождествляли силу природы, которую люди боялись из-за неизвестности. Чтобы человек не боялся, ему нужна была духовная защита. Так появились обереги, амулеты в виде кукол. Данная кукла использовалась славянами. Этот оберег считается символом матери – прародительницы рода к последующим поколениям. Она была в каждой семье. Кукла – оберег «Мамушка» изготавливалась из кусочков разной ткани, с использованием ленточек и кружев. Внутри оберега клали золу, чтобы отпугивать нечистую силу, и зерно – он символизировал достаток в семье. Изготавливалась кукла-оберег в технике скручивания (закрутки). В руках оберега были младенцы: справа – мальчик, слева – девочка, она была безликая.

Автор: Мурина Ольга Владимировна
МБДОУ «Высокогорский детский сад «Солнышко»



Кукла – оберег «Берегиня»

В древние времена в каждом доме имелась такая фигурка. Она имела двойное энергетическое значение:

Во-первых, березовый столбик, который использовался для основы, олицетворял мужскую энергетику. Это сила, власть, лидерство.

Во-вторых, вся одежда на куколке – юбка, блуза, передник – это символы женственности и хранительницы очага.



Автор: Абульханова Лилия Рустамовна

МБДОУ «АБВГДЕЙКа», г.Буинска, Буинского муниципального района, Р.Т.

Кукла закрутка «Девочка с ленточкой»

Эта кукла у русского народа символизирует собой защиту дома и всей семьи. Домашних кукол создавали из старого тряпья, потому что ношенная материя хранила родовую силу и являлась защитой. Ткани нельзя резать, нужно рвать. Поэтому края у ткани у таких кукол неровные, размохрившиеся – так и должно быть. Такие куклы, как правило безликие, она не может быть чьим-то двойником и никогда не причинит вред.

Была выполнена с помощью Агнии (4лет), она складывала ткани, подкладывала вату, обвязывала поясом, подбирала ткань на платок. Также дала название этой работе «Девочка с ленточкой».

Автор: Агеева Агния Олеговна 4 года
МБДОУ «Высокогорский детский сад «Калинка»



Кукла - оберег «Успешница»

Кукла - оберег «Успешница» по мнению древних славян помогала в любом начинании. Каждая кукла имела своё имя и уникальные способности. Общим был лишь способ изготовления, мотания тканей, без применения иголок и ножниц. Кукла имела нарядный вид, её устойчивость символизировала твёрдую почву под ногами. Кукла имела вязаную или тканевую сумочку, туда клали записку или денежку. В изготовление куклы вкладывали свою душу, поэтому она считалась оберегом.

Автор: Ракова Наталья Александровна
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Левашевская ООШ» (дошкольная группа)



Кубышка – «Травница»

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку "Кубышку-Травницу". Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Сфера влияния кубышки-травницы – ограждение от болезней, она должна бдительно следить за физическим здоровьем всех членов семьи. Это защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. От уютной кругленькой и мягкой куколки исходит какая-то особая теплота и домашняя атмосфера, как от доброй хозяйки. Она и впрямь создает приятную и комфортную атмосферу в доме. Её толстая круглая юбка и узелки в руках набиты целебными душистыми травами.



Автор: Бадер Маргарита Олеговна (дочь), Бадер Алена Владимировна (мама).

МАДОУ №117, г. Набережные Челны.

Кукла оберег «Кубышка-травница»

Изготавливали оберег из специальных трав, которые укрепляли иммунитет и предотвращали развитие болезней. Если кто-то из членов семьи заболел или чувствовал недомогание, у изголовья его кровати обязательно ставили куклу Травницу. Благодаря этому излечение больного наступало гораздо быстрее. Также оберег давали маленьким детям. Играя с такой куклой, укреплялся их иммунитет, поэтому малыши вырастали крепкими и здоровыми.



Автор: Шигапов Айдан

МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад №50 "Родничок"

Кукла-оберег «Кубышка – Травница»

Наполнять куколку можно одним растением или сбором трав. В зависимости от выбранных растений будут зависеть свойства и значение оберега: Для лечения бессонницы необходимо взять мяту, лаванду, гречу, чабрец. Для укрепления иммунитета и профилактики заболеваний можно использовать зверобой, ромашку, девясил, полынь, тысячелистник и другие растения. Для снижения головной боли используется мята или лаванда. При проблемах в работе сердца оберег наполняют мелиссой. Во время эпидемий гриппа в куклу добавляют семена чеснока или высушенные зубья.



Автор: Ситдикова Лейла Рафисовна
МБДОУ №55 «Шалунишка»

Кукла Успешница

Кукла Успешница – это славянский оберег, помогающий достичь желаний и устранить препятствия на пути к цели. Она приносит успех и делает людей успешными. Обереги существуют давно. Популярные их разновидности – мотанки, фигурки, символизирующие женщин. Кукла Успешница помогает исполниться желанию, связанному с материальными благами, карьерным ростом.

Длинные волосы – обязательный атрибут оберега. Язычники верили, что чем длиннее коса женщины, тем большей силой она обладает. Ведь через волосы происходит подпитка человека магической энергией духов. Так что у мотанки должна быть коса, пусть даже она будет спрятана под платок.

Автор: Вафин Ильмир, мама Вафина Люда

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Мещеряковский детский сад» Буинского муниципального района РТ



Кукла Желанница

Кукла Желанница – это славянский амулет, помогающий исполнять задуманное. Именно к этой куколке обращались за исполнением сокровенных желаний. И, если Золотая рыбка или джинн из бутылки – существа мифические или сказочные, то Желанница вполне реальный талисман, обзавестись которым может каждый.

Женщины делали себе тряпичную помощницу из ткани, украшая ее лентами и бусинами. Хранили Желанницу в укромном месте, чтобы никто ее не видел. Люди верили, что это поможет уберечь оберег от негативного воздействия. Ведь чужой злой взгляд, даже случайно брошенный на оберег, может ослабить его силу. Народные славянские куклы помогают людям по сей день.

Первые куклы были именно магическим атрибутом. Уже потом люди стали делать деревянные, тряпичные и соломенные фигурки для детей, чтобы развлечь их.

Автор: Силантьева Ева Евгеньевна и Силантьева Алена Сергеевна (мама)



Кукла оберег «Желанница»

Кукла желанница – это славянский амулет, помогающий исполнять задуманное, к нему обращались за исполнением сокровенных желаний. Делать эту куклу нужно было собственноручно, без посторонней помощи, никого не допуская наблюдать за процессом, этот оберег делали на всю жизнь. Изготавливали Желанницу на растущей луне, при этом читали заговор или думали о хорошем. После изготовления хранили в укромном месте, никому не показывая, чтобы не сглазить оберег и не ослабить его силу. Этих кукол изготавливали из подручных материалов: материи, соломы, лыка, пряжи, и.т.д. Их называли мотанками, из-за способа их изготовления, – ткань не сшивали с помощью иглы, а мотали, обвязывая нитками, не используя колющих и режущих предметов. Готовых куколок украшали лентами и бусинами. Считалось, чем ярче куколка тем больше ее сила, а значит желания исполнятся быстрее.

Автор: Сафина Зоя Михайловна

МБДОУ Большецильнинский детский сад



Кубышка-травница

В кукле Кубышка-травница 6 узелков: большой узелок - тулово, напоминает неваляшку, на него привязывается узелок-головка (все узелки набиваются только травами), к ручкам привязываются по одному узелку, это ещё два, еще два узелка образуют грудь, итого - 6. Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. Упоминание о травничестве вызывает ассоциации с лечением народной медициной. Но в былые времена люди использовали собранные травы для изгнания болезней.

- Мята – оказывает успокаивающее воздействие, расслабляет нервную систему.
- Зверобой, по поверьям, отпугивает нечистую силу. Кроме того, он лечит болезни внутренних органов и помогает избавиться от депрессии.
- Чабрец известен своим антисептическим свойством – борется с воспалениями, помогает от кашля, бессонницы.
- Ромашка, как и мята, успокаивает, а также обеззараживает.
- Душица ускоряет выздоровление от простуды, а также очищает воздух от микробов.
- Лаванда помогает избавиться от головной боли.
- Полынь и одуванчик обеспечат хороший аппетит.

Автор: Кайгородова Оксана Анатольевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» г.Зеленодольск



Кукла-оберег «Травница Кубышка»

Народная кукла Травница всегда делалась пышногрудой. Таким образом славяне изображали плодородие женщины – одно из главных ее достоинств, полученных от природы. Особенно тщательное внимание этой детали стоит уделить тем, у кого проблемы со здоровьем по женской части. Сделайте ляльке пышные ровные формы без дефектов и вскоре вы сможете почувствовать долгожданную радость материнства.

Фартук Кукла Кубышка всегда носит фартук. Этому, казалось бы, обычному предмету, при изготовлении мотанки уделяли особое внимание. Чтобы выполнить долг перед Родом, Травнице делали длинный фартук. Чем длиннее – тем больше в семье будет детей.

Автор: Чунина Татьяна Юрьевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Лебяжинский детский сад №24 «Дюймовочка»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан



«Лада с дидятками»

Мама Оберег для счастливого материнства, представленный в виде куклы -столбушки с младенцами. Оберег в образе женщины с младенцем на руках считался очень сильным и всегда дарился с пожеланиями благополучия, мира в семье и в душе, спокойного, радостного и уверенного существования. Он символизировал женщину, которая вышла замуж и родила детей. А способность рожать была особенно значимой для наших предков. Радость быть матерью отражала, что у такой женщины все благополучно. Куклу творили, когда хотели или уже ждали появления малыша. Дарили её также на свадьбу с пожеланиями здоровых детей, на рождение новой семьи, особо почетным гостям, когда хотели показать уважение. В основе куклы – деревянное полешко, символизирующее крепкий жизненный стержень, кукла в этом случае представляет собой единство мужского и женского начала.

Автор: Белкина Рамина Аркадьевна, 4 года

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального
района РТ»



Кукла Десятиручка

Кукла Десятиручка – одна из самых популярных славянских кукол. Это подарок хозяйкам богиней Макошь. Наши предки делали эту куклу – оберег, чтобы облегчить жизнь хозяйшек. Кукла Десятиручка помогает в 10 делах. Под ее влиянием хозяйка рационально использует свое время и успевает делать все дела и при этом оставаться полной сил и энергии.

Кукла Десятиручка– эта женская фигурка с длинной косой и десятью руками, благодаря которым любое дело будет выполнено в срок и качественно. Кукла – оберег изготавливается из натуральных материалов (лыкового мочала) или соломы.



Автор: Гаева Марина Викторовна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22 «Малыш» ЗМР РТ

Оберег - «Кукла –колокольчик»

Колокольчик Это кукла добрых вестей. Её родина - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. В старину считали, что звон колокола оберегает людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик ассоциировался с маленьким солнышком, потому что имеет куполообразную форму, и сверху напоминает солнце. И внутри куколки действительно есть самый настоящий звенящий колокольчик. Колокольчик - веселая, задорная куколка, её задача - приносить в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Автор: Гимадиева Юлдуз Ильфатовна

МБДОУ «Большебитаманский детский сад «Алсу» Высокогорского муниципального района РТ»



Обереговая кукла «Колокольчик»

Также существует легенда, что появление такого оберега произошло в период правления Ивана Грозного. Однажды он решил перевезти большой колокол из Нижнего Новгорода в столицу. Но во время перевозки изделие расколосось. Это было символом того, что колокол не будет издавать звон по указу государя. Мастера собрали осколки колокола, а после отлили из них колокольчики небольшого размера. Их использовали ямщики, подвешивая под упряжкой. Эти колокольчики олицетворяли духовную силу, которая не подвластна ни одному царю. В дальнейшем начали изготавливать куколки, которые стали образами колокольчиков.



Авторы: Камаева Айгуль Гаптельяхатовна, Кошеутова Инна Александровна

МБДОУ «Красносельский детский сад «Ак каен»

Кукла Колокольчик

Куколку обычно вешали рядом с дверью, и входящий задевал её, раздавался обережный звон. А сама куколка являлась родоначальником звонка, недаром даже сейчас сохраняется традиция вешать у двери колокольчики. Куколке непременно делали три юбки. И это неспроста, не только богатство и довольство подчеркивалось этим излишеством. Дело в том, что счастье тоже складывается из трех частей. Предки верили, что человек состоит из трех частей – души (нашего внутреннего «я», которое мыслит и чувствует), духа (некоторой божественной силы, присутствующей в каждом человеке) и тела (физической оболочки). В связи с этим счастье – это гармония всех трёх частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.



Автор: Шакирова Дарина, 6 лет

МБДОУ «Детский сад №45 «Машенька» г. Набережные Челны

Кукла-оберег Ведучка

Особенность этой куколки – руки Ведучки и малыша – одна единая скатка. Это символизирует и неразрывную связь поколений, и прочную поддержку старшего младшему, и единую энергию, как Любовь и Понимание. Кукла-Ведучка может быть игрушкой для малыша, и украшением для дома, и оберегом. Считается, что Ведучку для своего ребенка каждая мама должна смастерить сама, своими руками (ведь эта кукла – воплощение ее любви и заботы) – тогда и оберег будет сильнее, и защита надежнее. А также, чем больше любви и тепла вложить в свою будущую хранительницу, тем сильнее будет ее магическая сила.

Ведучка передает ребёнку свои знания, как ладить отношения с этим миром, объясняя его законы - природные и социальные. Она является собой символ преемственности поколений.

Значение куклы Ведучки: связь предыдущего поколения с будущим; передача опыта Рода от старшего члена семьи к младшему; защита, опека ребенка; поддержка народных традиций, обычаев; духовная связь матери с ребенком.

Автор: Евдокимова Наталья Николаевна

МБДОУ "Детский сад №53 "Радость" с.Осиново ЗМР РТ"



КУКЛА "ДЕВКА-БАБА" (ПЕРЕВЕРТЫШ, ВЕРТУШКА)

Кукла Девка-Баба – традиционная игровая кукла, олицетворяет ценностные ориентиры и задачи женщины. Девка-Баба – единая кукла в двух лицах. Означает переход от беззаботной юности к взрослой жизни умудренной опытом женщины. В старину по изготовленной кукле можно было судить о том, готова ли девушка, сделавшая ее своими руками, принять замужество.

На Руси называться бабой, по словам этнографа Велесовой С.В., было весьма почётно и это надо было заслужить, родив продолжательницу рода – девку. Женщина, породившая животворящую силу, только и могла носить это звание – баба. А рожаящие сыновей оставались молодухами.

Один из главных смыслов тряпичной Девки-Бабы – передача новому поколению знаний о жизненном укладе женщины и переменах на разных этапах жизни.

Автор: Французов Роман Сергеевич

МБДОУ №27 «Росинка» г.Набережные Челны



Столбушка

Столбушка – семейный оберег. Народная кукла в технике «столбушка» делается на основе одного валика (тканевого столбика). Эта основа может использоваться для изготовления, как игровых, так и для обереговых и обрядовых кукол. Игровая кукла в данной технике предназначена для детей от 2 лет. В начале это может быть «Пеленашка», далее основу можно переделать в более женственный образ. В данной композиции представлен именно он. На Руси существовал обряд «Кумление», проводимый женщинами на Троицу. В этот день выбирали себе «Куму»-духовную сестру (подругу). В основе этого обряда клятвенное обещание дружбы, взаимопомощи, подкрепленное обменом подарка (чаще всего это были ленты).

Автор: Кондратьева Нэлли Юнусовна

МБДОУ № 11 «Антошка» ЗМР г.Зеленодольск



Куклы-обереги Крупенички (Зерновушки)

Народная славянская обереговая кукла Крупеничка – это защита дома и семьи в любой неблагоприятной ситуации. Куколка набивается зерном и ставится в красный угол, под образами. Делали ее традиционно в конце лета, когда после сбора урожая оставалось много зерна. Стоит отметить, что обережная кукла играла важную роль в жизни простых деревенских жителей еще 200-300 лет назад. В голодный год эта куколка могла буквально спасти жизни домочадцев, так как из нее при необходимости можно было вынуть немного зерна, которого часто хватало на то, чтобы пережить зиму. Именно по этой причине люди старались сделать как можно больше кукол. Причем чем больше семья, тем сильнее славяне старались сберечь летом больше зерна и изготовить множество кукол. Собственно, этим и определялось благосостояние рода.

Интересно! Даже в самые голодные зимы, в доме должна была остаться хотя бы одна нетронутая кукла. В противном случае жилью теряло защитника, и семья подвергалась опасности не только голода, но и сглаза.

Автор: Сидорова Надежда Арсентьевна



Кукла – «Домашняя масленица»

Масленица домашняя ещё называлась дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Её не сжигали, а хранили весь год в красном углу. Если в доме планировалась свадьба, то кукла играла важную роль – ею встречали жениха и невесту, она символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Домашняя масленица считалась также сильным оберегом жилища, отвечала не только за благосостояние семьи, но и следила за исполнением заветов рода, поэтому была почитаемой куклой и обязательно должна была быть нарядной и привлекательной. Масленица могла иметь поднятые вверх руки – знак обращения к солнцу и радости, а также ей делали особую юбку из двух лоскутков, заворачивающихся по ходу солнца, символизирующих солнцеворот – вечное движение жизни.

Автор: Садыкова Аделина Руслановна, 5 лет

МБДОУ «Арский детский сад №10»



Кукла – «Домашняя масленица»

Домашняя Масленица. Яркая, наряжая, с задорными рыжими косичками, торчащими над головой как весеннее солнце. Домашняя Масленица символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом семьи.

Кукла изготовлена без иглы и ножниц. Ткань при изготовлении куклы не резали, а рвали, таких кукол так и называли — «рванки».

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

В основе куклы – крестовина из березовых палок, на которые намотано лыко. Юбка и блузка не сшита, а примотана к основе красными нитками. Венок на голове с косичками-лучами сплетен из шерстяных нитей.

Автор: Смыченко Ульяна Ильдусовна
МБДОУ «Детский сад № 30 «Кораблик» ЗМР РТ



«Масленица-домашняя»

Кукла – «Масленица» «Домашняя масленица» - мощный оберег жилища. Такую куклу хорошо дарить семейным парам, чтобы в доме не было ссор и жизнь была «как по маслу» . Эта кукла так же является символом достатка и здорового потомства семьи.



Автор: Гуров Мирослав с мамой Гуровой Ириной Михайловной

МБДОУ №15 «Ромашка»

Конь (Хранитель домашнего очага)

Один из самых древних и традиционных оберегов славян. Образ коня связан с солнцем. Приносит в дом удачу, достаток, свет и тепло. Традиционно солнечный конь считается мужским берегом. Мастерить такого конника можно из травы, соломы. Данная кукла-оберег изготовлена из ниток и джутового волокна. С помощью плетения и скручивания ниток.



Автор: Ташкинов Лев Денисович

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №48 «Винни-Пух» г. Набережные Челны, РТ

Кукла – «Хороводница»

Для игры детям, в качестве «тренажёра» рук, для подарков, в качестве декоративного элемента. Древние славяне хороводы водили на каждом празднике и на каждых посиделках. В них могли принимать участие все желающие, кроме самих маленьких детей, которые ещё не были подготовлены к соблюдению ритма, направлению движений и просто ещё не подросли для этого. И что бы ребёнок быстрее осваивался в народных танцах, ему делали тряпичную игровую куклу Хороводницу.



Автор: Хафизова Занира Гинаровна

МБДОУ «128 «Шаян» г.Набережные Челны

Кукла - оберег «Ведучка»

Кукла «Ведучка» - это древнеславянский талисман, изготавливаемый для матери и ее малыша, делается на основе скрутки. На лице ведучки нельзя рисовать ротик, глаза или нос. Согласно древнеславянскому обычаю, лица должны оставаться чистыми. Уникальность таких кукол в том, что делают их без использования иглки и ножниц (ткань надо рвать, перевязывать детали нитками, подвязывали плетеными поясками).

Кукла «Ведучка» соединяет в себе две куклы - матери и ребёнка. Мать бережно держит за ручки своего ребёнка, который только - только начал ходить и делает свои первые неуверенные шаги. Она ведёт его, учит, поддерживает, как будто выводит в жизнь. Отсюда и название куклы - «Ведучка» (ведущая в жизнь). Ее отличительная черта - общая пара рук на двоих, символизирующая безграничную материнскую любовь, а также неразрывную связь между женщиной и ее ребенком. Мощный оберег, созданный руками матери, помогает вырасти здорового и счастливого ребенка. Кукла помогает обрести знания в воспитании и передает опыт предков.

Автор: Глазкова Наталия Васильевна

МБДОУ «Староильдеряковский детский сад», Аксубаевского муниципального района, РТ



«Мироткущая»

«Мироткущая» –так издавна на Руси называли женщину. Призванная давать жизнь, она призвана была создавать вокруг себя такие условия, такой мир, чтобы произведённая ею новая жизнь могла развиваться правильно. «Охранительность — вот сущность женщины». Уют, тепло, ласка, умерение, утоление, верность, мягкость, гибкость, милосердие - вот из чего женщина состоит. В руках у нее-куколки-пеленашки. Это обережные куколки для самых маленьких. Пеленашка, как и все обережные куклы, не имеет лица. Славяне полагали, что если кукла имеет лицо, то тогда она сможет сбереечь только себя, а когда куклолка безлика, то оберегает всех живущих в доме, сам дом или конкретного человека, для которого куклолка была сделана.

Автор: Соколова Людмила Юрьевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»



Кукла в татарском национальном костюме

Татарская народная кукла 70 лет назад изготавливалась из ткани, щепок или шерстяных нитей. Одежда куклы была зеленого, желтого, красного или белого цвета и включала в себя калфак, фартук, платье с длинным рукавом, в соответствии с требованиями Шариата, которое, как говорится в Коране, «скрывает все, кроме явного». Кукла имела две длинные косы черного цвета. Женщины сами создавали кукол для своих детей и передавали их из поколения в поколение. По татарскому поверью, куклу нельзя выкидывать, считается что кукла, сделанная своими руками, несет в себе частичку души своего создателя. Поэтому в татарских семьях кукол бережно складывали в сундук для будущих поколений.

Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ



«Традиционная народная кукла» - «Мордовская кукла»

Основной частью женского костюма у мокши, является рубаха **панар** без воротника, ее шили из домотканого холста. Рубаху богато вышивали. **Передник (сапоня)** – необходимая часть традиционного костюма мордочек мокшанок. Его носили как в обычные, так и праздничные дни. Украшались передники вышивкой, полосками цветной материи, лентами и кружевом. Цвет и отделка передника изменялись с возрастом женщины. Девушки и молодые женщины носили передники более ярких цветов. Мокшанские головные уборы — **панга, златной** - мягкий чепец трапециевидной формы. **Пулай** (набедренное украшение) Первый раз девушки надевали его в день совершеннолетия после чего он считался обязательным элементом женского костюма. На оформление пулая шло множество бисера, блессток, бус, цепочек, пуговиц, раковин. Широкая рубаха подпоясывалась плетёным шерстяным поясом (**жарькс**) с кисточками на концах (**цект**). У мокши поясные украшения делались из раковин, пуговиц, подвесок. Поясными украшениями были также специальные расшитые полотенца (**жескоруцят**). «Мордовку сначала услышишь, а потом увидишь» - говорили о старинном женском костюме со звенящими и шумящими подвесками. Декоративным центром нагрудных украшений мордовки была застежка, которая закалывает ворот рубахи. По-мордовски она называется **сюлгам**. Грудь украшалась бусами, гайтаном из серебряных монет и бисера.

Основным украшением традиционной одежды мордвы являлась вышивка, мокшанская вышивка была ажурнее. Цветовая гамма ее богаче, наиболее характерным элементом орнамента является ромб.

Автор: Биккузина Ирина Владимировна,
Чубурина Ольга Александровна

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка», г.

Набережные Челны



Кукла в мордовском национальном костюме

С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. Считалось, что детские игры могут вызвать богатство, счастливый брак или же, наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если же небрежно – беда. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком. Важную роль отводили кукле – она была символом продолжения рода, и игры в куклы особенно поощрялись. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно.



Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ

Кукла в марийском национальном костюме

Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт марийских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трехлетнего возраста. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.



Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ

Марийская народная игровая кукла

История марийской народной куклы уходит своими корнями в глубокую древность. Кукла в те времена была не просто игрушкой: считалось, что она должна приносить радость, здоровье и благополучие своей хозяйке, и оберегать ребёнка от злых сил.

В каждой семье куклу делали по-своему, в процесс создания игрушки родители вкладывали свою любовь и мудрость.

Куклы были безликими, так как кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых духов и, значит, в любом случае, безвредным для ребёнка



Автор: семья Бруновой Софии

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33 «Аленький цветочек» ЗМР РТ»

Марийская кукла «Ава» (мама)

На конкурс представлена кукла игрушка, выполненная бабушкой воспитанницы Марковой Тamarой Григорьевной. Кукла представляет из себя маму с грудничками. Игрушка сделана из мочалки (липового лыка). Из мочалки в деревнях делали кисточки, щетки для хозяйственных нужд, а также игрушки для детей. Кукла одета в национальное праздничное платье. В наряде показаны элементы марийской вышивки крестиком. Для традиционной марийской вышивки характерно преобладание красного цвета. В деревнях раньше верили в магическую силу красного цвета и думали, что он убережёт ребеночка и от сглаза, и от порчи. Кружево на подоле и на рукавах связано крючком из шерстяной нитки.



Автор: Маркова Мила Владимировна, 3 года
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек» Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан»

Кукла в башкирском национальном костюме

Куклы использовались на праздничных обрядах и свадьбах, а также служили символом продолжения рода, плодородия, оберега людей и жилья, защиты мужчин в военной службе, уюта и благополучия в доме. Образ куклы был реален и узнаваем. Он отражал типичные характеры, профессиональные интересы. Так воспитывалось уважение к образу жизни семьи, интерес к культуре.



Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ

«Чувашская кукла - оберегиня»

Куклой оберегом у чувашей являлась йерех - духа покровителя семьи и хозяйства. Эти куклы были очень маленькими. Брели черёмуховый или рябиновый прутик, заворачивали его в лоскутки, перевязывали ниткой и получалась кукла. Для жертвоприношения ей из коры вяза делали лукошко. Лукошко с куклой ставили в один их углов лачуги на высокое место, и чтобы глазам не видно было, огораживали заборчиком из доски. Ставили повыше, чтобы даже случайно не тронули руками, а то на теле появится опухоль (нарыв, фурункул). А у увидевшего её глаза заболят. Когда девушка выходила замуж, она брала с собой вязовый кузов и вешала его в своем новом жилище, а её отец изготавливал вместо взятого кузова новый.

Автор: Федотов Роман

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино»



Кукла в чувашском национальном костюме

Национальные куклы появились в чувашском прикладном искусстве с конца 1980-х гг. При изготовлении чувашских народных игрушек дети и взрослые вкладывают свою душу и дарование. Как малышу не любить игрушку, выполненную самостоятельно, его родителями или вместе? Так, самой распространенной игрушкой деревенских девчонок когда-то была тряпичная кукла. Куклы жили в каждой семье, их берегли, передавали по наследству. От матери к дочери, от бабушки к внучке передавалось мастерство их изготовления. Таким образом, из поколения в поколение прививалась любовь к игрушкам, к памяти предков, родным местам, воспитывалось чувство патриотизма. Казалось бы, что нет ничего особенного в тряпичных куклах, но до сих пор в раскраске кукол, в их одежде присутствуют следы местных и национальных традиций.

Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ



Кукла в удмуртском национальном костюме

В удмуртском народе с куклами часто разыгрывались различные свадебные эпизоды. В них куклы становились главными действующими лицами: их обряжали к венцу, им посвящали величальные песни, за них исполняли причитания невесты. Куклы становились наперсницами крестьянских девушек в их надеждах и мечтаниях.



Автор: Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Земляничка» ЗМР РТ

Кукла «День и Ночь»

Древняя обережная кукла «День и Ночь». Кукла-мотанка выполнена из натуральных тканей и ниток (хлопок).

Символизирует двойственность нашего мира. Днем поворачивали лицом светлую сторону куклы. Она заряжала энергией, следила, чтобы день прошел не зря, а с толком, в труде, работе и с радостью, песнями и т.д. Ночью поворачивали лицом темную сторону куклы, следившую за тем, чтоб люди утомонились, уснули, отдохнули и набрались сил. Люди верили, что оберег защищал дом от нечистой силы, врагов и недоброжелателей.

Автор: Савельев Гордей, 5 лет
МАДОУ Д/С 104 «БЭЛЭКЭЧ» г. Набережные Челны.



Обереговая кукла финно-угорских народов (удмуртов)

Куклы бережно хранились. Они следовали за женщиной через всю ее жизнь, часто составляя часть приданого — матери дарили своих девичьих кукол дочерям на свадьбу. По свидетельству этнографов начала XX века, в некоторых удмуртских домах насчитывалось до сотни кукол, именно они становились персонажами разыгрываемых обрядовых сценок.



Автор: Мельников Степан, 5 лет мама- Мельникова Саяна Гендиковна

МБДОУ «Детский сад «Байгыш» комбинированного типа» Высокогорского района Республики Татарстан

Кукла – «Домашняя масленица»

Народная кукла Масленица в дни праздника имела огромное значение. Куклы на Руси в зависимости от целей подразделялись на ритуальные, обереговые и обрядовые. Вид обрядовых кукол сохраняется неизменным уже более 400 лет. Масленичные соломенные куклы можно назвать обрядовыми. Но сделать куклу Масленицу в давние времена нужно было не одну. Обе куклы являлись обязательными, хотя цели у них были разные. Первой сделать Масленицу своими руками необходимо было хозяйке дома. Такие куклы (обычно небольшие, до 15 см) вязались из лыка (из коры осины), обвязывались красной нитью. Вязание куклы сопровождалось пением. Маленьких кукол обычно ставили на окошко в свой дом, чтобы люди знали, что в этом доме готовы отмечать праздник: хозяйка уже напекла блинов, и можно приходить в гости. Другая кукла – символ Масленицы. Это большая баба, похожая на чучело, которое делали и наряжали всем домом, несколькими семьями или целой деревней и традиционно сжигали.



Автор: Казьмина Ирина Николаевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» г.Зеленодольск

В результате проделанной работы, в рамках проведения межрегионального конкурса «Куклы народов Поволжья», мы познакомилась с народной куклой, её назначением и технологией изготовления.

Мы считаем, что в 21 веке дети вновь должны видеть игрушки, изготовленные своими руками. Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к изделиям ручной работы. В наши дни в сувенирных лавках можно встретить изделия народных промыслов, в том числе и куклы. Организаторами конкурса было рассмотрено 220 работ и мы видим, что на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла может рассказать о традициях и культуре нашего народа. Они напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками. Недаром говорят: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».